



---

# 特別講演アンケート

---

年次大会 2022



2022年6月25日

日本繊維製品消費科学会

特別講演「インクルーシブデザインのプロセスと実践を利用した、テキスタイル関連の課題に対するイノベティブな取り組み」(京都工芸繊維大学 KYOTO Design Lab 特命教授 ジュリア・カセム氏)のご意見・ご感想

1. デザインする際のプロセスや、考え方の視点、取り組みについて、お話を日本語でうかがえてよかったです。先生の発想力と指導力、実行力に感心しました。日本の伝統的な染織を、海外に向けて発信することは、日本の伝統を守る活動につながりそうです。伝統的な染織を学んだあと、新しいデザインを生み出したテキスタイルなどを見せていただき感心しました。素晴らしい！
2. 感性工学の基本が共創によるモノづくりなので、感性工学を研究対象としている者としては、今回のお話は、とても共感できました。
3. いかにニーズを把握し、よいチームを作るかですね。ありがとうございました。
4. 具体的な取り組み例を聞かせていただき、ありがとうございました。日本各地にある伝統織物や伝統技術もこのように展開したり、また地域を越えた取り組みができれば面白いと感じました。
5. 非常に興味深いお話・事例ご紹介をありがとうございました。  
京丹後の技術力と、コラボレーションによる異分野デザイナーの発想力がかけあわさった作品が非常に美しく圧倒されました。  
ぜひ今後の取り組みも拝見したいと思います。
6. 実践的な内容を語っていただき、講演者の考え方がわかりやすく伝わりました。そしてこのテーマの可能性をとらえることができました。
7. すばらしいご講演ありがとうございました。狭くなりがちな視野をぐんと広げていただきました。
8. 「インクルーシブデザイン」という言葉を初めて耳にしましたが、本日の講演で少し理解ができました。有難うございました。丹後縮緬に関するワークショップの開催を実践例にご説明いただき、非常に有意義な活動をされていることに驚きました。今後も引き続き活動を展開していただきたいと思います。
9. 本日は貴重なお話を有り難うございました。伝統的なデザイン要素を取り入れつつ、現代の美的感覚に合わせたより魅力的なプロダクトの可能性について大変勉強になりました。美しいデザインの原点は長い歴史の中で既に生まれていて、それらが現代の美意識の中にも違和感なく存在し、現代のプロダクトと組み合わせることで斬新さや新規性までもを持てる事を実際の作品例を見ながら強く感じました。今回ご紹介頂いた取り組みには、国内外の方々が関わっており、特に各国の美的感覚が融合されながら、新たな芸術価値と日本文化を形成していくことが興味深く、今後の展開も大変期待されます。ご紹介頂いたYouTube動画もまた拝見させていただきたいと思います。有り難うございました。
10. インクルーシブデザインという考え方は初めて知りました  
具体例も多く紹介頂き、大変分かりやすいご講演でした
11. ありがとうございました